

**trio En Trois Couleurs**  
**L'Onde sonore du Fjord**

**FICHE TECHNIQUE**

Mise à jour : octobre 2019

**Trio En trois couleurs**  
**Marie Josée Simard – François Bourassa – Yves Léveillé**  
**Jacques Collin artiste en design de projections**  
**Fiche technique 1/2**

**Loges :**

- Un nombre de loges suffisant pour accommoder 3 musiciens et 2 techniciens.
- Les loges doivent être propres, bien éclairées et chauffées (21 degrés Celsius). Chaque loge devra comprendre des tables avec de l'éclairage adéquat pour se maquiller, des chaises, des miroirs, WC et douches, ainsi que des patères et cintres.

**Traiteur :**

- La compagnie requiert de l'eau de source, des fruits frais, noix, chocolat noir, collations, café et thé.

**Scène :**

Dimensions : Largeur : minimum 25' (7,5 m)  
Profondeur: minimum 30' (6 m)

**Le diffuseur doit fournir :**

- **2 Piano à queue accordé le jour du spectacle** (nous n'exigeons pas des pianos de la même compagnie) Les couvercle des 2 pianos devront être retiré complètement pour le concert.
- 4 praticables (4' x 8') avec des pattes de 6" (total 16' de large x 8' de profond) ou 4 praticables de 1m x 3m. **À discuter pour les tournées internationales.**
- Habillage à l'italienne

**Régie :**

- La régie de son et d'éclairage devra être placée dans la salle à environ 45' (20 m) de la scène et sera assez grande pour accommoder 2 personnes.

**Éclairage :**

32 gradateurs de 2,4kW  
Une console d'éclairage programmable

- 25 découpes focale 25/50 degré, dont 3 au FOH
  - 12 découpes focale 36 degré
  - 14 Colorado 1 Tour-Tri 15 deg
- 6x Portant vertical 10' (boom)

Tout le câblage, les projecteurs, les filtres, porte-filtres et la quincaillerie d'accrochage pour l'éclairage doivent être fournis par le diffuseur.

## **En trois couleurs** **Fiche technique 2/2**

### **Vidéo :**

1 Projecteur vidéo de 10K lumens et le support pour le suspendre. Lentille à déterminer selon la position d'accrochage.

- 1 tulle noir couvrant le fond de scène
- 1 cyclo couvrant le fond de scène

### **Son :**

1 système de son adéquat pour la salle.

Une console de son 12 entrées. (ex : Midas, Crest-Audio ou Yamaha M7CL)

2 égaliseurs graphique 31 bandes stéréo

1 Micro SM58 pour les présentations

Tout le câblage et les adaptateurs nécessaires aux branchements.

Selon l'acoustique de la salle, 2 (minimum) Micros condensateur de bonne qualité pour une captation d'ambiance peuvent être nécessaire.

### **Équipe technique :**

- 4 techniciens connaissant la salle et ses équipements.
- Tous doivent être des professionnels expérimentés.

### **Plans :**

- La préparation pour chaque lieu sera grandement facilitée si le diffuseur fournit, 1 mois à l'avance : en format DWG de préférence, un plan au sol, le plan électrique, le plan de coupe. La fiche technique ainsi que l'inventaire de tout le matériel d'éclairage et de sonorisation.

### **Montage/démontage :**

Le temps requis pour le montage du spectacle est de huit (8) heures. La scène devra également être propre et disponible deux (1) heures avant chaque représentation pour la préparation des artistes. L'horaire précis devra être négocié entre les directeurs techniques.

Le démontage aura une durée moyenne de 1h00.

**Pour de plus amples informations, contacter :**

**Samuel Thériault, Directeur technique**

**Tél. : 1 (514) 758-4177 / E-mail : samueltheriault@gmail.com**

**La fiche technique fait partie intégrante du contrat.**

La production

Diffuseur

---

Date

---

---

Date

---